ISSN: 1853-8169

Margarita Costa: maestra y mujer

Susana Maidana Universidad Nacional de Tucumán

Siempre digo que hay personas que pasan por las instituciones sin dejar marcas. No ha sido éste el caso de Margarita Costa, quien dejó profundas huellas a través de sus publicaciones, proyectos de investigación, formación de recursos humanos y gestión.

Si bien el término "maestro" no es el más usual en la academia argentina, sin embargo, algunos países como Méjico, lo valoran y, en mi caso particular, prefiero usar "maestra" para referirme a los legados que gravitan en la formación integral de las personas.

Una vez egresada de la carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, me trasladé a vivir a Tucumán, donde ingresé a la cátedra de Historia de la Filosofía Moderna y me inscribí en el Doctorado en Filosofía personalizado, en momentos en que no existían las acreditaciones de CONEAU, ni el sistema de incentivos.

Cuando llegué a Tucumán me encontré con la situación de que David Hume era un filósofo desconocido porque quienes gozaban de mayor prensa eran Santo Tomás, Heidegger y Nietzsche, constituyendo dos grupos bien diferenciados. No había lugar para el empirismo.

La principal marca que Margarita Costa dejó en mí fue haber sido la directora de mi Tesis para optar al grado académico de Doctora en Filosofía en la UNT, con la codirección de Roberto Rojo. Me sentí acompañada por ambos profesores durante el proceso de formación y de escritura de la tesis y gracias a ellos me entrené en la investigación y en la escritura.

No fue azaroso que los dos maestros: Costa y Rojo, una de la UBA y el otro de la UNT, hayan sido mis guías porque mi tesis trataba sobre la interpretación de la filosofía humeana, a través de la lente de Ludwig Wittgenstein. Margarita era una especialista en Hume y Rojo, en Wittgenstein. Las dos miradas se entrecruzaban permanentemente y me desafiaban a seguir adelante. En efecto, fueron dos maestros en el sentido cabal de la palabra. Un maestro conjuga su conocimiento y su don de gente, sin que uno de ellos reemplace al otro, sino que los dos se necesitan recíprocamente.

Con Margarita Costa compartía, no solamente, el interés por la filosofía de David Hume sino, por la filosofía moderna, en general. Teníamos grandes amigos y colegas en común, como es el caso de Leiser Madanes, entre varios otros.

Admiraba de Margarita su prestancia inglesa, su fluida pronunciación del inglés, sus trajes y camisas blancas, en suma, la elegancia propia de una "dama" que armonizaba con su solvencia intelectual y generosidad. Margarita Costa conjugaba su conocimiento con su afabilidad, que no es poco.

Unas 3 o 4 veces al año nos reuníamos en su departamento de Palermo en Buenos Aires para discutir mis avances, corregir la escritura y asesorarme en la selección bibliográfica. Era generosa con su tiempo, con sus libros, con su saber. Y las puertas de su casa siempre permanecían abiertas para recibirme con un té.

El libro de Margarita Costa titulado: *La filosofía británica en los siglos XVII y XVIII. Vigencia de su problemática* fue una pieza muy importante en mi investigación porque contribuyó al logro de una visión más amplia del lugar del sentimiento en la ética, la estética y la política del pensador escocés.

Una vez obtenida mi titulación, llegó a mis manos otro libro de Margarita que leí y releí incansablemente: *El Empirismo coherente de Hume*, publicado en 2003 por Prometeo. En él destaco la alianza entre las cuestiones epistemológicas y las éticas y el rol de las pasiones en sus abordajes gnoseológicos, éticos y políticos. La autora, fiel a su modo de interpretar los textos, no forzó la búsqueda de consistencia en Hume, sino que respetó sus matices para ofrecer una visión integral de un filósofo, que fue inactual para su tiempo.

Felicito la iniciativa de la *Asociación de Estudios Hobbesianos*, y muy especialmente, a Andrés Di Leo Razuk y Leiser Madanes, de elaborar este Dossier de Homenaje a Margarita Costa, una maestra, cuyo legado goza del merecido reconocimiento del mundo académico.